

Berner Generationenhaus
Bahnhofplatz 2, 3011 Bern

hkb.bfh.ch
hkb-musik.ch
begh.ch

Eintritt frei
Konzertdauer rund 60 Min.
Änderungen vorbehalten

Kollekte zugunsten des
Stipendienfonds der HKB

HKB
Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne



Berner
Generationen
Haus

**BERNER GENERATIONENHAUS UND
HKB PRÄSENTIEREN**

HALT AUF VERLANGEN

**DONNERSTAGS, 14-TÄGLICH
AB DEM 13. OKTOBER 2016
IN DER SPITTELKAPELLE
IM BURGERSPITAL**



DIE HKB KONZERT- SERIE

Die Konzertserie der HKB geht bereits in die dritte Runde. Jeden zweiten Donnerstag von 18 bis 19 Uhr interpretieren die besten Studierenden der HKB für Sie ausgesuchte Solo- und Kammermusikwerke und geben in Kurzeinführungen interessante Einblicke in die Stücke. Erleben Sie die Vielfalt der klassischen Musik mit vielversprechenden jungen Musikerinnen und Musikern in der wunderschönen und akustisch hervorragenden Spittelkapelle im Burgerspital direkt neben dem Bahnhof. **Ihr Halt auf Verlangen!**

Donnerstag,
13. Oktober 2016
18.00

Studierende der Klassen von Malin Hartelius, Christian Hilz, Kai Wessel (alle Gesang), Christian Studler (Querflöte) und Martin Fahlenbock (Querflöte)

Leonard Bernstein: *I hate music, A cycle of Five Kids Songs* (1943)
Florina Ruoss, Sopran; N.N., Klavier

Friedhelm Döhl: *7 Haiku für Sopran, Flöte und Klavier* (1963)
Qingran Zhao, Sopran; Joana Quelhas, Querflöte; Yi-Ching Tsai, Klavier

Albert Roussel: *Deux Poèmes de Ronsard für Flöte und Sopran*
Marie-Louise Tochev, Sopran; Livia Schönbächler, Querflöte

Younghi Pagh-Paan: *Hang-Sang I für Altflöte, Gitarre und Rahmentrommel* (1993)
Yeoweon Kim, Querflöte; Dana Loftus, Rahmentrommel;
Louis de Ceuninck, Gitarre

Felix Mendelssohn Bartholdy: aus *Sommernachts Traum: Scherzo* (Bearbeitung für Flötenquartett)

Nikolai A. Rimsky-Korsakow: aus *Das Märchen vom Zaren Saltan: Hummelflug* (Bearbeitung für Flötenquartett)
Pierandrea Bonfadini; Elida Tirtopan; Cécile Albertine Willa; Sarah Maria Schmid, alle Querflöte

Donnerstag,
27. Oktober 2016
18.00

Studierende der Klassen von Monika Urbaniak, Tianwa Yang, Bartłomiej Nizioł (alle Violine) und Patricia Pagny (Klavier)

Ludwig van Beethoven: *Sonate für Violine und Klavier Nr.4 a-Moll, op.23*
Saki Shirokoji, Violine; Carla Garcia, Klavier

Claude Debussy: aus *Préludes, Deuxième Livre: Général Lavine – excentrique*
Carla Garcia, Klavier

Witold Lutosławski: *Lullaby for Anne-Sophie* (1989) und *Subito* (1994)
Mattea Anderes, Violine; Anna de Capitani, Klavier

Pablo de Sarasate: *Habanera, op. 21 Nr.2*
Martyna Lukasik, Violine; N.N., Klavier

Sergej Prokofjew: *Sonate für Violine und Klavier Nr.1 f-Moll, op. 80*
Katarzyna Seremak, Violine; Anna de Capitani, Klavier

Donnerstag,
10. November 2016
18.00

Studierende der Klassen von Ruslan Lutsyk (Kontrabass), David Sinclair (Kontrabass), Brian Archinal, Christian Hartmann und Jochen Schorer (alle Schlagzeug)

Auf dem Programm stehen Werke u.a. von Franz Schubert (*Arpeggione-Sonate a-Moll, D821*), Giovanni Bottesini (*Capriccio di Bravura*), Joseph Bodin de Boismortier (*Sonate in D für Violine, Violoncello und Kontrabass*) und Johann Baptist Vanhal (*Trio in G-Dur für Violine, Viola und Kontrabass*)

Mit Marek Romanowski; Lucas Fernando Holguin Vaca; Lino Mendoza Maldonado, alle Kontrabass; N.N., Schlagzeug

Donnerstag,
24. November 2016
18.00

Studierende der Klassen von Johannes Otter (Horn) und Daniele Galaverna (Fagott)

Bläsermusik auf höchstem Niveau verspricht dieses Konzert mit Studierenden aus den Blechbläserklassen und der Fagottklasse. Nebst Werken von Anton Reicha erklingt Musik aus Anthony Plogs Zyklus *Adventures in Brass* (2014); *Musings* für Trompete, *Eckig Blues* für Horn, *Divergent Roads* für Posaune, *Walking* für Tuba sowie *Prelude and Tarantella* für Euphonium.

Mit Jonas Marti, Trompete; Dénes Szilágyi, Horn; Jingqi Xu, Horn; David Stettler, Horn; Hitoshi Takahashi, Euphonium, Henrik Jaspers, Euphonium; N.N., Fagott; am Klavier: Kirill Zwegintsov

Donnerstag,
8. Dezember 2016
18.00

Studierende der Klassen von Conradin Brotbek (Violoncello), David Eggert (Violoncello) und Elena Cäsoli (Gitarre)

Claude Debussy: *Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll*

Anna Minten, Violoncello; N.N., Klavier

Robert Schumann: *Fantasiestücke, op.75*

Olivier Messiaen: *Louange à l'Éternité de Jésus*

Zhou Yi, Violoncello; N.N., Klavier

Alexandre Tansman: *Variations sur un thème de Scriabine* (1972)

Leo Brouwer: *Paisaje cubano con campanas* (1986)

Aitor Ucar-Gonzalez, Gitarre

Maurizio Azzan: *Geometrie nelle mani*

Thérèse Brenet: *Torsades und Volutes*

Ruben Mattia Santorsa, Gitarre

Donnerstag,
22. Dezember 2016
18.00

Ein stimmungsvolles Programm zum Jahresausklang mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen der HKB mit Musik von Domenico Cimarosa (Auszüge aus *Il matrimonio segreto*), Kurt Weill u.a.

Das detaillierte Programm sowie die Besetzung werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Donnerstag,
12. Januar 2017
18.00

Studierende der Klassen von Corina Belcea (Violine), Bartłomiej Nizioł (Violine), Matthias Arter (Oboe) und Jaime González (Oboe)

Im letzten Konzert des Wintersemesters erklingt u.a. Musik von Ludwig van Beethoven (*Variationen über «Là ci darem la mano» von Wolfgang Amadeus Mozart, WoO 28 für 2 Oboen und Englischhorn*) und virtuose Geigenmusik von Johannes Brahms und Eugène Ysaÿe. Das detaillierte Programm sowie die Besetzung werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Mit Elodmar Lucena, Oboe; Josep Sanjuan Blasco, Oboe; Yuta Onouchi, Englischhorn; Inal Jioev, Oboe; Min Hye Kim, Oboe; Martina Gallo, Violine; Virginia Luciolli, Violine; Aleksander Daszkiewicz, Violine